



جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022

جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي

"سنكون يوما ما نريد"

للعام الثاني على التوالي تم تخصيص الجائزة للأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي الفلسطيني والمجالات الداعمة له

قائمة المحتويات

3	ملخص البنود الرئيسية لجائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
4	مقدمة
4	رؤية المؤسسة
4	رسالة المؤسسة
4	قيم العمل المؤسسية
4	الهدف العام
4	برامجنا
5	خلفية عن جوائز "التعاون"
5	جوائز "التعاون" 2022
6	جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي - جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"
6	الجائزة هذا العام
7	المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 - 1996)
8	فلسفة الجائزة:
8	أهداف جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي للعام 2022
8	المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة
9	قيمة الجائزة
9	دورية الجائزة
9	الشروط العامة للتأهل ومتطلبات تقديم الطلب للعام 2022
10	طبيعة المبادرات التي تشجعها الجائزة
10	الإشراف على الجائزة
11	مراحل تنفيذ الجائزة
15	مرفقات طلب التقدم للجائزة
16	خطوات تقديم طلب الجائزة
17	ملحق رقم 1: نموذج عن طلب الجائزة الالكتروني

المصطلحات

المؤسسة	"التعاون"
الجوائز	جوائز "التعاون"
الجائزة	جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
مجلس الادارة	مجلس إدارة "التعاون"
مجلس الجائزة	مجلس الجائزة على مستوى الجهاز التنفيذي في المؤسسة
لجنة التحكيم	لجنة التحكيم الخارجية لجائزة المرحوم نعيم عبد الهادي
مبادرة ثقافية	تشمل ريادة الأعمال والريادة الاجتماعية
مواقع عمل التعاون	الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، مناطق 1948، قطاع غزة، مخيمات اللاجئين في لبنان

ملخص البنود الرئيسية لجائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022

<p>المبادرة أو المشروع المقدم للمنافسة على الجائزة</p> <p>الجائزة للأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي والحقول/التخصصات الداعمة له، لمبادرة أو مشروع ثقافي، سيتم تنفيذه/تطويره من خلال قيمة الجائزة، على أن تكون المبادرة قائمة وجاهزة للتنفيذ ومبدعة وتحاكي حاجة ضمن القطاع الثقافي الفلسطيني، يتم تنفيذها في مواقع عمل التعاون.</p>	
<p>قيمة الجائزة</p> <p>50,000 دولار أمريكي توزع على 3-5 مبادرات. حيث يتم صرفها وفق اتفاقية يتم توقيعها مع التعاون وبناءً على خطة عمل زمنية يتم الاتفاق عليها مع الفائزين.</p>	
<p>الشروط العامة للتأهل لجائزة العام 2022</p> <p>✓ أن يكون المتقدم/ة فلسطيني/ة. ✓ يمكن لفرد أو مجموعة التقدم لهذه الجائزة ✓ أن يكون المتقدم/ المتقدمين من ذوي الخبرة والتخصصات اللازمة لتنفيذ المشروع المقدم. ✓ أن يكون/تكون مقيماً/ة في مناطق عمل المؤسسة (الضفة الغربية بما فيها القدس، غزة، مناطق 1948، أو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان). ✓ أن يكون عمر المتقدم/ة 25 عاماً فما فوق. ✓ أن يسعى المتقدم/ة في الوقت الحالي إلى تنفيذ/تطوير مبادرة ريادية في القطاع الثقافي الفلسطيني أو أحد الحقول/التخصصات الداعمة له. ✓ يتوقع أن يكون للمبادرة انعكاسات تنموية واضحة (اقتصادية أو اجتماعية) وذلك وفق دراسة جدوى ومسح احتياجات مرافقة للطلب إن وجدت. ✓ يمكن تقديم مشروع أو مبادرة صغيرة تم احتضانها سابقاً ويرغب في تطويرها <u>على ألا تكون استمراراً لنفس الأنشطة السابقة، ويظهر مدى تطور المبادرة منذ تأسيسها، وأن يكون هناك دراسة تقييمية للمرحلة السابقة ونماذج عن المنتجات.</u> ✓ أن يوقع مقدم/ة الطلب تعهداً يشير إلى أن المبادرة المقدمة قيد التنفيذ أو التطوير. وأنه هو صاحب أو هم أصحاب المبادرة، وإذا كانوا مجموعة يجب تعدادهم مع إرفاق صور عن هوياتهم. ✓ أن يقوم المتقدم/ة بتعبئة طلب الترشيح المتوفر على موقع الجائزة بشكل كامل والالتزام بإرفاق كل الوثائق المطلوبة (سيتم استبعاد الطلبات غير المكتملة). ✓ توفير تفاصيل المبادرة والمشروع من خلال تعبئة نموذج الطلب وملحقاته، وتحميل كافة الوثائق المطلوبة والتركيز على توضيح التالي: • السيرة الذاتية لمقدم الطلب ولفريق العمل و (Portfolio) لخبرته/هم في العمل في المجال المقدم ويشمل نماذج عمل سابقة مشابهة. • المبادرة/المشروع ومدى انسجامه مع متطلبات القطاع الثقافي الفلسطيني. • توضيح قدرة المبادرة على التطور والنمو والاستدامة. • توضيح أثر المبادرة على المجتمع المحلي (على المستويات الاقتصادية والاجتماعية). • توضيح أثر الجائزة على تطوير المبادرة واحداث نقلة نوعية لعملها. • توضيح الجدوى الاجتماعية و/أو الجدوى الاقتصادية على المجتمع المحلي. • نموذج عن تطوير المنتج أو خدمة معينة تساعد في الوصول إلى المستفيدين المباشرين (منتج، صفحة على وسائل التواصل، مبادرة.. الخ). • الخطة المقترحة لتنفيذ المبادرة مع التركيز على: الفئة المستهدفة، آلية الوصول للفئات المستهدفة، مستلزمات تطبيق المبادرة، الموازنة المقترحة للتنفيذ، أفق تطوير المبادرة مع المجتمع المحلي وذلك وفق تعبئة طلب التقدم وملحقاته. • توفير الأوراق القانونية المتعلقة بأنشطة تنفيذ المشروع (مثلاً: عقد استئجار، اتفاقية استخدام مكان، وغيره....).</p>	

مقدمة

"التعاون" مؤسسة أهلية مستقلة مسجلة كفرع في فلسطين. تأسست في جنيف عام 1983 بمبادرة مجموعة من الشخصيات الاقتصادية والفكرية الفلسطينية والعربية بهدف تمكين الإنسان الفلسطيني اجتماعياً واقتصادياً، في فلسطين وفي مخيمات الشتات الفلسطينية في لبنان. تنفذ "التعاون" مشاريعها التنموية والإغاثية ضمن أربعة برامج رئيسية: التعليم، والثقافة، وبرنامج القدس لإعمار البلدت القديمة، وبرنامج التنمية المجتمعية بما يشمل تمكين الشباب ودعم الأيتام.

رؤية المؤسسة

تتطلع "التعاون" إلى تعزيز صمود الفلسطينيين كمواطنين في فلسطين عربية تنعم بالاستقلال والحرية والديمقراطية، يتمتعون فيها بالكرامة والرخاء والتقدم، ويتمكنون فيها من تحقيق ذاتهم، مع توفير الفرص المتكافئة لهم في تفعيل قدراتهم بتميز وإبداع.

رسالة المؤسسة

تسعى "التعاون" أن تكون المؤسسة الفلسطينية الأهلية التنموية الرائدة التي تساهم بتميز في تطوير قدرات الإنسان الفلسطيني والحفاظ على تراثه وهويته ودعم ثقافته الحية وبناء المجتمع المدني، وذلك من خلال التحديد المنهجي لاحتياجات الشعب الفلسطيني وأولوياته والعمل على إيجاد الآليات السليمة للاستفادة القصوى من مصادر التمويل المتاحة.

قيم العمل المؤسسية

الالتزام الوطني، والاستقلالية، والمهنية.

الهدف العام

تمكين الانسان الفلسطيني ومؤسسات المجتمع المدني اجتماعياً واقتصادياً.

برامجنا

تندرج مساهمات "التعاون" في تنمية الإنسان والمجتمع الفلسطيني ضمن أربعة برامج رئيسية وهي:

- 1. التعليم:** المساهمة في توفير تعليم نوعي ينمي المعارف ويطور كفايات ومهارات الطلبة والمعلمين ويعزز القيم والسلوكيات الإيجابية ويعزز التمكين الاقتصادي والاجتماعي.
- 2. الثقافة:** الحفاظ على الموروث الثقافي الفلسطيني الحي وتعزيز الهوية الفردية والجماعية والتأكيد على دور الثقافة كمكون وموجه لعملية التنمية المستدامة وعلى شراكة المنجز الفلسطيني في الحوار الثقافي الإنساني وتعزيز دور التمكين الاقتصادي والاجتماعي في استدامة القطاع.
- 3. التنمية المجتمعية:** دعم العيش الكريم للفلسطينيين، وبناء اقتصادات محلية تحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصحية العادلة والمستدامة للفلسطينيين، وتعزز من قدرتهم من الصمود على أرضهم، وذلك من خلال الاستمرار في العمل في مكونات البرنامج المختلفة، والمتمثلة بالصحة، وتطوير أداء عمل المؤسسات، والزراعة، والبنية التحتية، وتقديم المساعدات الإنسانية والإغاثية في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى رعاية الأيتام والتمكين الاقتصادي.
- 4. برنامج القدس لإعمار البلديات القديمة:** المساهمة في الحفاظ على التراث المعماري والتاريخي والهوية الثقافية للمدن والبلدات التاريخية في فلسطين، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لقطاعات الحياة في البلدات التاريخية.

خلفية عن جوائز "التعاون"

انطلقت جوائز "التعاون" منذ بداية عام 2003 للتميز والعطاء وذلك إيماناً من المؤسسة بأهمية تقدير وتكريم إنجاز وإبداع الشعب الفلسطيني، وللحفاظ على العراقة والأصالة والجذور وخلق الروح التنافسية المبنية على الإنجاز والتميز. وقد كانت عائلة الشخشير أول من تبنى جائزة الانجاز لمدة تسع سنوات (2007-2015). وفي العام 2016 تبنّت عائلة عبد الهادي الجائزة وخصصت للمؤسسات العاملة في القطاع الثقافي، وفي العام 2020 خصّصت للأفراد العاملين في القطاع الثقافي، وسميت باسم المرحوم نعيم عبد الهادي. كما أطلقت "التعاون" جائزة منير الكالوتي للشباب الريادي وجائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس عام 2012. أما جائزة نبيل القدومي للتميز في التعليم، فقد تم إطلاقها عام 2014 ولمدة خمس سنوات فقط. واستمرت جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية في غزة من عام 2014 وحتى عام 2019. وفي العام 2017 أطلقت التعاون ثلاث جوائز جديدة، هي جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الصحي - جائزة "المرحوم الحاج أحمد أبو غزالة" واستمرت حتى عام 2021، وجائزة التعاون للمعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي ومؤسسة هاني القدومي للمنح الدراسية لعام 2017 فقط، وفي العام 2018 استمرت جائزة المعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي. هذا بالإضافة لإطلاق جائزة "التعاون" للتطبيقات التكنولوجية المبتكرة عام 2017 ولعام واحد فقط.

تم تصميم الجوائز لتقدير وتشجيع رواد المجتمع المدني الفلسطيني الذين يُظهرون تميزاً في المساهمة في التنمية المستدامة، كما أنها تحث على توافر الشعور التنافسي النزيه والصحي، الذي يؤدي بدوره لتحقيق التميز. وتم تقييم المتقدمين للجوائز من قبل لجان تحكيم مستقلة وذلك لضمان حيادية الاختيار، ويشرف على هذه الجوائز مجلس الجائزة في "التعاون".

جوائز "التعاون" 2022

تمنح "التعاون" هذا العام أربع جوائز دورية وفق الفئات التالية:

1. جائزة "التعاون" للقدس- جائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس " للقدس نعمل": تُمنح للمؤسسات الأهلية المجتمعية العاملة في القدس التي قدمت خدمات مجتمعية متميزة للفلسطينيين المقدسين.
2. جائزة "التعاون" للشباب - جائزة منير الكالوتي للشباب الفلسطيني الريادي "لغد أفضل ... نبدع": تُمنح للشباب الفلسطيني أصحاب مبادرات الأعمال الريادية والمبادرات الاجتماعية الريادية، وذلك لتشجيع الشباب نحو الابداع والابتكار. والتي تستهدف الشباب في مناطق عمل المؤسسة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
3. جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي- جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي " سنكون يوماً ما نريد": وهذا العام سُمّنتح للأفراد الفنانين والعاملين في الحقل الثقافي والمتواجدين في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
4. جائزة "التعاون" للمعلم/ة المتميز/ة- جائزة منير الكالوتي "ابداع معلم ... نهضة وطن": تُمنح للمعلم الفلسطيني الذي يتبع طرق وآليات وأساليب جديدة وفعالة في عملية التدريس ويعمل في إحدى المدارس الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.

لمزيد من المعلومات حول جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي والفائزين في الأعوام السابقة يمكنكم الدخول على الرابط التالي:
[جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي](#)

لمزيد من المعلومات عن جوائز "التعاون" يرجى متابعة صفحتنا الالكترونية على الرابط التالي: [جوائز التعاون](#).

جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي - جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"

إيماناً من "التعاون" بأهمية تقدير الإنجاز والتميز والإبداع الذي تحقّقه المؤسسات الأهلية الفلسطينية، قامت المؤسسة بتأسيس جوائز سنوية تهتم بالإنجاز والتميز والإبداع، وتُمنح للمؤسسات الأهلية أو الأفراد الذين حققوا إنجازات مميزة ومبدعة وتميزت بإحداث تغييرات إيجابية مستدامة في مجال عملهم ورسالتهم. أو يسعون لتحقيق إنجازات من خلال مشاريع ومبادرات مبدعة.

بدأت الجائزة تستهدف جميع المؤسسات الأهلية في مختلف قطاعات العمل، واستطاعت أن تتوّج الإنجاز والإبداع وتثني عليه بمختلف المجالات. وقد عملت لجنة الجائزة على تطوير الآليات والمعايير التي تقوم عليها سعياً لتعميق المنافسة وتسليط الضوء على مواضيع ذات أولوية للشعب الفلسطيني، جنباً إلى جنب مع دراسة العوامل التي تضمن مشاركة أوسع من المؤسسات الأهلية. وقد قررت اللجنة أن يكون العامين 2011 - 2012 مخصصاً للمؤسسات الأهلية العاملة في قطاع التعليم، وذلك دعماً وتكريماً للمؤسسات التي أحدثت إنجازات وإبداعات في قطاع التعليم الفلسطيني. ومنذ العام 2013 حُصّصت هذه الجائزة للمؤسسات الأهلية العاملة في القطاع الثقافي.

من الجدير بالذكر أن "جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي - سنكون يوماً ما نريد" اتخذت شكلاً جديداً منذ العام 2019. فبعد أن كانت تقدم للمؤسسات التي كانت قد نفذت مشروعاً متميزاً في السابق، أصبحت، وابتداءً من جائزة العام 2019 تعطى على شكل منحة خاصة لتنفيذ مشروعاً جديداً إبداعياً يحاكي الواقع الثقافي ليتم تنفيذه من خلال الجائزة، ووفق الشروط المذكورة في جزئية التقييم الخارجي ضمن بند مراحل تنفيذ الجائزة. وعليه تم تغيير اسم الجائزة لجائزة "التميز" في القطاع الثقافي. كان هذا التغيير انطلاقة من حاجة القطاع إلى تحفيز الإبداع في مبادرات جديدة ونوعية لا تلقى دعماً في الظروف القائمة وخاصة ضمن التمويل المشروع الذي يعاني منه القطاع.

الجائزة هذا العام

للسنة الثانية على التوالي تم تخصيص الجائزة لمبادرات ومشاريع يقوم على تنفيذها أفراد فلسطينيين فنانيين وعاملين في القطاع الثقافي أو أحد التخصصات الداعمة له، على أن تكون المبادرة تحقق جدوى اقتصادية و/أو مجتمعية لدى المجتمع الفلسطيني في مجال الثقافة والفنون أو أحد الحقوق الداعمة له. هذا التغيير يأتي ضمن توجه الخطة الاستراتيجية الحالية (2020-2022) الخاصة بالتعاون وبرامجها للمساهمة في التمكين الاقتصادي ضمن القطاعات المختلفة، ولا سيما قطاع الثقافة الفلسطيني، حيث تركز الخطة الاستراتيجية لبرنامج الثقافة 2020-2022 في التعاون على عدة مبادئ توجه تدخلات البرنامج ومن ضمنها تعزيز الهوية الثقافية، دعم المبادرات الفردية، والمساهمة في التمكين الاقتصادي ضمن قطاع الثقافة الخاصة في أهداف الجائزة. وسيتم الإعلان عن تدخلات الجائزة للأعوام القادمة ضمن الخطة الاستراتيجية الجديدة.

المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 – 1996)



ولد نعيم عبد الهادي في مدينة نابلس سنة 1912، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية وتخرج من كلية النجاح الوطنية. حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1934. عمل بعد تخرجه في دائرة الأشغال العامة زمن الانتداب البريطاني لمدة 3 سنوات ثم انتقل عام 1938 إلى الإدارة كقائم مقام (حاكم إداري) واستمر في هذه الوظيفة حتى نهاية الانتداب 1948. ثم شغل وظيفة متصرف (محافظ) لواء الخليل ومن بعده لواء عجلون (إربد) وبقي متصرفاً إلى أن استقال عام 1951. وبعدها شغل عدة مناصب سياسية، حيث انتخب رئيساً لبلدية نابلس لمدة خمس سنوات (1951 – 1955م)، ثم عُين وزيراً للأشغال العامة، ثم انتخب عضواً في مجلس النواب الأردني عام 1956، وتولى وزارة الاقتصاد الوطني حتى منتصف عام 1957. غادر البلاد وعاش في سوريا ثم انتقل إلى مصر حتى عام 1981 حيث غادرها إلى عمان واستقر فيها حتى توفي عام 1996.

"الثقافة هي أساس نمو وتطور كل دولة.... وفلسطين لها ثقافة وهوية وطنية تميزها عن الباقي، لنعمل سوياً للمحافظة على هويتنا الفلسطينية"

فلسفة الجائزة:

تتمحور فلسفة جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي حول توفير فرص للإبداع والتغيير والتطور غير المشروط وتصميم وتنفيذ أنشطة ثقافية تحاكي الواقع لإحداث تغيير وأثر إيجابي في المجتمع حسب رؤية المؤسسات والأفراد العاملة في القطاع. كما تشكل الجائزة هذا العام فرصة للفلسطيني الريادي للاهتمام بتطوير قدراته/ها ودفعه/ها نحو التميز والإبداع، ومن خلال إبراز المبادرات الريادية ودعمها في القطاع الثقافي والفني والحقول الداعمة لها.

من خلال هذه الجائزة، نسعى لدعم تدخلات تكاملية توفق ما بين الخبرة العملية للأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي وما بين الشباب والمبدعين الراغبين في تطوير مجالات تخصص القطاع والتخصصات الداعمة له، بحيث يتم الربط ما بين الثقافة وريادة الأعمال وتوفير استقلالية مادية نسبياً للعاملين في القطاع الثقافي.

أهداف جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي لعام 2022

تهدف الجائزة إلى توفير المساحة للإبداع في تنفيذ وتطوير مشروع ثقافي/فني/تقني من قبل الأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي والحقول المساندة له، ومن الأهداف الفرعية للجائزة ما يلي:

- خلق الوعي المجتمعي لأهمية دور القطاع الثقافي في تنمية وتطوير المجتمع والمساهمة في التمكين الاقتصادي للعاملين فيه، والعمل على ضرورة دعمه.
- إلهام وتشجيع الفلسطيني المبدع على تطوير أدواته وأدائه والإبداع في تصميم تدخلات تحاكي الاحتياجات المجتمعية ضمن القطاع الثقافي والفني والحقول المساندة له، وذلك من خلال الاستناد على خبرات من سبقهم في المجال العملي والبناء عليه.
- الاعتراف بالدور التنموي المجتمعي والاقتصادي الذي يساهم به القطاع الثقافي الفلسطيني.
- إعطاء الفرصة للأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي والحقول المساندة له للتخطيط والتنفيذ والتطوير لمشروع مبدع ومميز يحاكي الواقع الفلسطيني الثقافي ضمن تخصصاتهم وتوجهاتهم، وإعطائهم فرصة لتطوير برنامج أو مشروع شكّل أثراً واضحاً مثبتاً.
- تشجيع الفرد الفلسطيني المبادر ودعم مبادراته الريادية التي يسعى لتنفيذها أو تطويرها، والتي تمتاز بالإبداع والابتكار والتميز.
- تعزيز صمود الفلسطيني على أرضه وفي مخيمات اللجوء في لبنان، وتعزيز ثقته بنفسه وإمكانياته.
- تعزيز مفهوم الريادة في الأعمال والريادة الاجتماعية، والعمل على بناء مبادرات أعمال ربحية خلّاقة ومبادرات اجتماعية رائدة ضمن القطاع الثقافي والحقول المساندة له، وذلك من أجل تشجيع الشباب الفلسطيني على المشاركة في العمل الاجتماعي والمبادرة لتقديم الحلول لمشكلات المجتمع الفلسطيني.
- تشجيع التفكير والتميز وتوليد المبادرات الإبداعية الفردية الفلسطينية.
- تحفيز الفلسطيني للتوجه نحو مفهوم الريادة في الأعمال والإنتاج، والتوجه نحو منشآت الأعمال الحرّة.
- بث روح المنافسة الإيجابية وثقافة الإنتاج بين الأفراد من خلال البحث عن مشاريع الأعمال المبدعة والمبتكرة والمتميزة.

المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة

تستهدف الجائزة الأفراد الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي والحقول المساندة له وخاصة في التخصصات الفنية والثقافية مثل الفنون البصرية والأدائية والصناعات الثقافية، وضمن محاور تقاطع مع تلك المجالات الرئيسية منها: المواكبة النظرية والبحثية، دعم الإنتاج الفني الثقافي للمؤسسات والأفراد والترويج له، توظيف التكنولوجيا في القطاع الثقافي، تعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية الحية. كما وتولي الأهمية لاستخدام موارد طبيعية متوفرة سهلة المنال، قليلة التكلفة وصديقة للبيئة.

قيمة الجائزة

قيمة الجائزة 50 ألف دولار أمريكي، حيث يتم صرفها وفق اتفاقية يتم توقيعها مع التعاون وبناءً على خطة عمل زمنية يتم الاتفاق عليها مع الفائزين. توزع الجائزة على 3-5 مبادرات. كما يتم تسليم الفائزين درع تكريمي يحمل اسم الفائزة وشعار "التعاون".

تُمنح الجائزة لـ 3-5 مبادرات/مشاريع منفصلة تقدم لفرد أو لمجموعة من الفنانين و/أو العاملين في القطاع الثقافي أو الحقول والتخصصات المساندة للقطاع، وذلك لتنفيذ المشروع/مبادرة أو تطويرها وفق خطة العمل وموازنة المشروع المقدمة. ويتم اختيار المبادرات الفائزة وفق معايير فنية، إدارية ومالية واضحة من قبل لجنة تحكيم مستقلة عن التعاون ومخصصة في مجال الجائزة.

دورية الجائزة

جائزة تُمنح في شهر أيار من كل عام.

الشروط العامة للتأهل ومتطلبات تقديم الطلب للعام 2022

- أن يكون المتقدم/ة فلسطيني/ة.
- يمكن التقدم للجائزة كالتالي:
 - كفرد (شخص رياضي واحد) على أن يكون للمبادرة فريق عمل (يتم ذكر أعضاء الفريق المساند للمبادرة). وأن يكون مقدم الطلب من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال المبادرة المقدمة.
 - كمجموعة (من اثنين أو أكثر من الأفراد الرياديين المشتركين في نفس المبادرة) على أن يتم تفويض شخص واحد من أعضاء المجموعة بأن يكون الرئيس والمفوض من قبل المجموعة بمتابعة المبادرة مع "التعاون" بما فيها الأمور المالية. وأن يكون أفراد المجموعة من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال المبادرة المقدمة. كتاب التفويض (مرفق رقم 1-ج).
- أن يكون/تكون مقيماً/ة في مناطق عمل المؤسسة (الضفة الغربية بما فيها القدس، غزة، مناطق 1948، أو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان).
- أن يكون عمر المتقدم/ة 25 عاماً فما فوق.
- أن يكون لدى المتقدم/ة الخبرة العملية في المجال المخطط العمل به.
- يتم تقديم نماذج سيرة ذاتية مرفقة بنماذج أعمال مسبقة (portfolio) **للمتقدم ولفريق العمل**.
- أن يسعى المتقدم/ة في الوقت الحالي إلى تنفيذ وتطوير مبادرة ريادية في القطاع الثقافي الفلسطيني أو أحد الحقول/التخصصات الداعمة له.
- يتوقع أن يكون للمبادرة انعكاسات تنموية واضحة (اقتصادية أو اجتماعية) وذلك وفق دراسة جدوى ومسح احتياجات مرافقة للطلب.
- يمكن تقديم مشروع أو مبادرة صغيرة تم احتضانها سابقاً ويرغب في تطويرها **على أن لا تكون استمراراً لنفس الأنشطة السابقة، ويظهر مدى تطور المبادرة منذ تأسيسها، وأن يكون هناك دراسة تقييمية للمرحلة السابقة ونماذج عن المنتجات**.
- أن يوقع مقدم/ة الطلب تعهداً يشير إلى أن المبادرة المقدمة قيد التنفيذ أو التطوير. وأنه هو أو هم أصحاب المبادرة، وإذا كانوا مجموعة يجب تحديدهم مع إرفاق صور عن هوياتهم.
- أن يقوم المتقدم/ة بتعبئة طلب الترشيح المتوفر على موقع الجائزة بشكل كامل والالتزام بإرفاق كل الوثائق المطلوبة (سيتم استبعاد الطلبات غير المكتملة).
- توفير تفاصيل المبادرة والمشروع من خلال تعبئة نموذج الطلب وتحميل المرفقات والتركيز على توضيح التالي:
 - تفاصيل عن فريق العمل وخبرته في العمل في المجال المقدم ونماذج عمل سابقة مشابهة إن وجد.

- المبادرة/المشروع ومدى انسجامه مع متطلبات القطاع الثقافي الفلسطيني.
- توضيح قدرة المبادرة على التطور والنمو والاستدامة.
- توضيح أثر المبادرة على المجتمع المحلي (على المستويات الاقتصادية والاجتماعية).
- توضيح أثر الجائزة على تطوير المبادرة واحداث نقلة نوعية لعملها.
- ماهي الجدوى الاجتماعية و/أو الجدوى الاقتصادية على المجتمع المحلي.
- نموذج عن تطوير المنتج أو خدمة معينة تساعد في الوصول إلى المستفيدين المباشرين (منتج، صفحة على وسائل التواصل، مبادرة.. الخ).
- الخطة المقترحة لتنفيذ المبادرة مع التركيز على: الفئة المستهدفة، آلية الوصول للفئات المستهدفة، مستلزمات تطبيق المبادرة، الموازنة المقترحة للتنفيذ، أفق تطوير المبادرة مع المجتمع المحلي وذلك وفق تعبئة طلب التقدم وملحقاته.
- توفير الأوراق القانونية المتعلقة بأنشطة تنفيذ المشروع (مثلاً: عقد استئجار، اتفاقية استخدام مكان، وغيره....).

إذا تم مخالفة أي من الشروط والمعايير المذكورة أعلاه، سيتم استبعاد الطلب

طبيعة المبادرات التي تشجعها الجائزة

1. مبادرة ناضجة ومعدّة وجاهزة للتنفيذ ضمن مرحلة التجارب الأولية (prototype).
2. مبادرة تم احتضانها سابقاً ويرغب صاحب المبادرة بتطويرها على ألا تكون استمراراً لنفس الأنشطة السابقة ويظهر مدى تطور المبادرة منذ تأسيسها.

وتشمل المبادرات القطاعات حسب التصنيف التالي:

أولاً: المبادرات المندرجة تحت مفهوم **الريادة في الأعمال**، وتشمل على قطاعات اقتصادية، إنتاجية، وخدماتية، وربطها مع القطاع الثقافي. على سبيل المثال: تكنولوجيا المعلومات والصناعة الثقافية.

ثانياً: المبادرات المندرجة تحت مفهوم **الريادة الاجتماعية**، وتشمل تقاطع القطاع الثقافي والفني والتخصصات المساندة له مع كافة القطاعات الاجتماعية غير التجارية، على سبيل المثال: مكافحة الفقر، تشغيل الشباب والفئات المهمشة، تمكين المرأة والمبادرات الريفية، التجارة العادلة، المبادرات التطوعية، الإعلام الاجتماعي، البيئة وغيرها.

ملاحظة: المبادرة الثقافية لا تشمل إنتاجات فنية لمرة واحدة مثل إنتاج كتاب، فيلم، مسرحية، الخ....

الإشراف على الجائزة

يشرف على إجراءات الجائزة:

- **مجلس الجائزة:** مكون من مدير البرامج وممثلين عن كل برنامج وسكرتاريا المجلس. يتولى المجلس تنفيذ إجراءات الجائزة والإشراف عليها، ومتابعة أعمال لجنة التحكيم الخارجية.
- **لجنة التحكيم الخارجية:** لجنة متخصصة ومستقلة ومحيدة وتطوعية تقوم بتقييم الطلبات المتقدمة وتقديم التوصية باختيار الفائزين وفق معايير وأسس محددة مفصلة في أدلة كل جائزة على حدة.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه إلى ممول الجائزة للموافقة.
- يقوم المدير العام برفع التوصيات إلى مجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

مراحل تنفيذ الجائزة



المرحلة الأولى: الإعلان والترويج للجائزة

في بداية كل دورة سنوية للجائزة تُعلن "التعاون" عن جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي عبر وسائل الإعلام المختلفة، مع التركيز على وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الشبابية والمنصات الثقافية. وقد تقوم المؤسسة، إذا ارتأت ضرورة لذلك، بتنفيذ ورشة تعريفية بالجائزة وأهدافها، والمعايير المعتمدة وآلية التقييم والإطار الزمني وفوائد المشاركة بها، بالإضافة إلى التوعية حول الريادة الاجتماعية والريادة في الأعمال.

المرحلة الثانية: استقبال طلبات الترشح

- يقوم الرياديون/ات الذين تنطبق عليهم الشروط، الراغبون/ات بالتقدم لجائزة المرحوم نعيم عبد الهادي للثقافة بتعبئة نموذج الاشتراك إلكترونياً [الطلب الإلكتروني لجائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022](#)، وإرفاق الوثائق المطلوبة في الموعد المحدد، ويصل لجميع المتقدمين رسالة تؤكد استلام طلباتهم.
- تقديم النصح والإرشاد من قبل فريق مؤسسة التعاون والإجابة عن أي استفسارات حول الجائزة وكيفية تعبئة الطلب.

المرحلة الثالثة: الفحص الأولي للطلبات

- تشكيل لجنة فحص أولية داخلية من "التعاون" وذلك للتأكد من مطابقة الطلبات للشروط الأساسية للترشح والوثائق المطلوبة. وخاصة التوقيع على التعهد بملكية المبادرة. [\(حسب شروط التقدم أعلاه\)](#).
- تُرفع نتائج التقييم الأولية وقائمة الطلبات التي استوفت الشروط إلى لجنة التحكيم الخارجية.

المرحلة الرابعة: التقييم الفني للمبادرات الريادية

ترسيخاً لنهج "التعاون" بتبني مبدأ الشفافية في العمل، تتولى لجنة تحكيم خارجية تطوعية محايدة مشكّلة من خبراء مختصين مشهود لهم بالكفاءة والمهنية، تقييم الطلبات المستوفية للشروط، وتتم عملية التقييم بسرية تامة. حيث يقوم كل عضو في فريق لجنة التحكيم بدراسة الطلبات المتقدمة المكتملة بشكل منفصل، ثم يقوم بتعبئة نموذج التقييم الفني وذلك وفق المعايير التالية.

المعايير التي ستعتمدها اللجنة في هذه المرحلة وأوزانها:

1. مبادرة إبداعية (25 نقطة): والتي تجيب على:

- ✓ هل المبادرة أصيلة أو تحتوي على إضافة أصيلة إبداعية عن المبادرات السائدة، على مستوى العالم، أو المنطقة المستهدفة، أو الفئة المستهدفة؟
- ✓ هل المبادرة نوعية على مستوى العالم، أو المنطقة المستهدفة، أو الفئة المستهدفة؟
- ✓ معطيات البحث الأولي حول المشكلة وتعريفها والتي تقوم المبادرة على معالجتها وقراءته للواقع الثقافي الفلسطيني؟ **(يجب إرفاق البحث مع الطلب)**.

2. واقعية المبادرة (20 نقطة): والتي تجيب على:

- ✓ هل يمكن تطبيق المبادرة على أرض الواقع وفي البيئة المحلية؟
- ✓ هل هناك إدارة للمخاطر التي يمكن أن تواجهها المبادرة؟
- ✓ هل هناك تخطيط جيد لعناصر المبادرة تمتاز بالوضوح والتسلسل والتنظيم؟
- ✓ هل هناك دراسة جدوى للمبادرة؟ وهل هي منطقية؟

3. أثر المبادرة (20 نقطة) والتي تجيب على:

- ✓ ما الأثر المتوقع للجائزة على تطوير المبادرة واحداث نقلة نوعية لعملها.
- ✓ ما الأثر المتوقع للمبادرة على تطوير القطاع الثقافي والفني الفلسطيني والارتقاء بأدائه.
- ✓ هل يوجد للمبادرة أثر ايجابي مباشر على المنطقة والمجتمع المحلي؟
- ✓ هل يمكن تعميم المبادرة وتحويلها لنموذج يحتذى به من قبل شباب آخرين؟

4. القابلية للتوسع والتطوير والاستمرارية (20 نقاط) والتي تجيب على:

- ✓ هل هناك قابلية لتوسيع وتطوير المبادرة في المستقبل؟ كيف؟
- ✓ هل المبادرة قادرة على الاستمرارية بعد تنفيذها من خلال الجائزة دون الحاجة الى تمويل اضافي؟ كيف؟
- ✓ هل من الممكن أن تتحول المبادرة إلى قصة نجاح للجائزة؟
- ✓ هل يوجد للمبادرة خطة استدامة وهل ستحقق إيراد اقتصادي للمنفيذين؟

5. فريق العمل (15 نقطة):

- ✓ هل يمتلك أعضاء فريق العمل المهارات والخبرات الأساسية اللازمة لتنفيذ المبادرة (تنوع المهارات والخبرات).
- ✓ وضوح أدوار فريق العمل في تنفيذ المبادرة.

- ينتقل للمرحلة الخامسة مجموعة من الرياديين/ات الذين حصلوا على أعلى علامات التقييم، وللجنة التحكيم الحق بتعديل الأوزان للمعايير المذكورة أعلاه.
- وسيتم التواصل مع القائمة المصغرة فقط التي تأهلت لمرحلة اللقاء الإرشادي. هذا ولن يتم التواصل أو إرسال أي إشعار للأفراد الذين لم يحالفها الحظ هذا العام.

المرحلة الخامسة: اللقاء الإرشادي للمتأهلين لمرحلة المقابلات

تقوم "التعاون" بتنظيم ورشة عمل إرشادية للمتأهلين لمرحلة التنافس النهائية تعرض فيها المواضيع التالية:

- ✓ التعريف بالجائزة وأهدافها وفرص إنشاء أعمال ومبادرات إبداعية ثقافية ناجحة.
- ✓ التعريف بريادة الأعمال الثقافية والريادة الاجتماعية، وسمات الرياديين/ات.
- ✓ عروض تفاعلية حول مهارات العرض الناجح للمبادرات الريادية أمام لجان التحكيم. (أهداف العرض، أقسامه، طريقة العرض الشيق والإيجابي، التعامل مع أسئلة الحكام والإجابة عليها).
- ✓ دراسة المبادرات الريادية من نواحي القابلية للاستمرار والتطور والنمو، دراسة الجدوى الاقتصادية وفحص الأسواق والمنافسين.
- ✓ إعداد الموازنات وخطط العمل.
- ✓ المتابعات والخدمات المقدمة للرياديين/ات الفائزين/ات.
- ✓ عرض تجارب لمبادرات سابقة حصلت على جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي للثقافة.
- ✓ عرض بعض الأدوات والوسائل المتاحة للتعليم الذاتي التي توفر مواد تدريبية يستفيد منها المتأهلين.

يشترط على من ينتقل للمرحلة السادسة التزامه/ها شخصياً بحضور ورشة العمل والإيتم استبعاد المتنافس/ة من المسابقة

المرحلة السادسة: التقييم النهائي والمقابلات

- تقوم لجنة التحكيم الخارجية المستقلة بمقابلة المتأهلين لمرحلة المنافسة النهائية والذين التزموا بورشة العمل الإرشادية حيث يطلب منهم تقديم عرض لفكرتهم بما لا يتجاوز 10 دقائق (5 دقائق للعرض، و5 دقائق لأسئلة اللجنة)، وذلك للدفاع عن مبادرتهم من مختلف جوانبها وآلية تنفيذها واستعراض مهاراتهم الريادية والقيادية أمام لجنة التحكيم. وفيما يلي المعايير التي ستعتمدها اللجنة في هذه المرحلة:

1. المهارات الريادية لفريق العمل (30 نقطة) والتي منها:

- ✓ المهارات والخبرات الفنية اللازمة لتطوير المبادرة.
- ✓ القدرات القيادية والريادية.
- ✓ الإيمان بالمبادرة ودعمها وتوفير الوقت اللازم لتنفيذها.
- ✓ مدى معرفة الريادي/ة للسوق.

2. المنتج أو الخدمة (20 نقطة) والتي منها:

- ✓ مدى الإبداع في المنتج أو الخدمة التي ستوفرها المبادرة.
- ✓ الميزة التنافسية.
- ✓ توظيف التكنولوجيا في تنفيذ المبادرة

✓ توضيح آلية ضبط الجودة للخدمة أو المنتج

3. السوق / خدمة المجتمع / استدامة المبادرة (20 نقطة)، والتي منها:

- ✓ كيفية تسويق المنتجات / الخدمات في السوق المحلية؟
- ✓ هل هناك إمكانية تنافسية للمنتج / الخدمة في الأسواق؟
- ✓ استدامة المبادرة واستمراريتها.

4. المالية (15 نقطة) والتي منها:

- ✓ واقعية الجدوى المالية للمبادرة
- ✓ العائد الاجتماعي والاقتصادي من تنفيذ المبادرة

• العلاقة مع أهداف الجائزة (15 نقطة) والتي تركز على:

- ✓ إمكانية تبني المبادرة في حال أثبتت جاهزيتها ونجاحها.

- تقوم لجنة التحكيم بتقييم كافة المبادرات التي تم عرضها وتحديد الفائزين وفقاً لسلم العلامات المبينة أعلاه. وتقوم بمناقشة نتائج المقابلات وتبادل الآراء، لتوصي بمنح الجائزة لـ 3 – 5 فائزين كحد أقصى.
- ترفع لجنة التحكيم الخارجية توصياتها إلى مجلس الجائزة.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه ل تمويل الجائزة ومن ثم لمجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

ملاحظة: يحق للجنة التحكيم في حال عدم اقتناعها بالطلبات المقدمة أو أي أسباب أخرى التوصية بحجب الجائزة أو جزء منها.

المرحلة السابعة: الإعلان عن النتائج

تقوم المؤسسة بالإعلان عن النتائج خلال شهر أيار 2023 عبر وسائل التواصل الاجتماعي، يسبقه حملة إعلامية للجوائز والقوائم القصيرة ومن ثم يتم دعوة الفائزين ولجان التحكيم للتكريم وحسب آلية الإعلان التي تراها "التعاون" مناسبة.

المرحلة الثامنة: الاحتضان ومتابعة تنفيذ المبادرات

- تقوم "التعاون" بتقديم خدمات المتابعة والاحتضان لمشاريع الأعمال التي فازت بالجائزة، وذلك من خلال برنامجها الثقافي ومكوّن تمكين الشباب في برنامج التنمية المجتمعية، وذلك لضمان نجاح المشاريع ووضعها في حيز التنفيذ، من خلال تقديم جملة خدمات تطوير أعمال تشمل بناء خطة عمل تفصيلية، استشارات فنية ومالية وإدارية.
 - يتم توقيع اتفاقية ما بين "التعاون" والفائزين/ات. تكون الدفعات مقسمة وفق خطة عمل يتم الاتفاق عليها قبل التوقيع. يتم تحويل الدفعة الأولى للفائزين/ات وفق برنامج وخطة عمل متفق عليها قبل التوقيع، حيث تكون الدفعة الأولى بعد التوقيع، والدفعات اللاحقة تكون وفق مخرجات كل مرحلة.
 - أول دفعة يتم تحويلها بعد التوقيع مباشرة وتكون بقيمة 40%.
 - ثاني دفعة تكون بعد الانتهاء من المرحلة الأولى وإظهار مخرجاتها حسب خطة العمل.
 - ثالث دفعة والأخيرة تكون بعد تحقيق كافة المخرجات المتفق عليها في المرحلة الثانية.
- ** لذلك يجب على خطة العمل المقدمة أن تكون مقسمة إلى مرحلتين واضحتين تكون كل مرحلة مشروطة بمخرجات واضحة وقابلة للقياس.

المرحلة التاسعة: التقييم والتطوير للجائزة

يقوم مجلس الجائزة بمراجعة الدورات السنوية السابقة للجائزة بهدف الحصول على التغذية الراجعة من أصحاب العلاقة، حيث تقوم بتحليل ومناقشة النتائج ومخرجاتها ورفع التوصيات اللازمة لتطوير الجائزة.

مرفقات طلب التقدم للجائزة

يُطلب توفير المرفقات أدناه، كشرط للتأهل للقائمة المصغرة:

مرفقات إجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)
• صورة عن الهوية الشخصية للفرد أو الأفراد المتقدم/ين.
• السيرة الذاتية للمتقدم/ين للجائزة وفريق العمل
• تعبئة نموذج خطة العمل وSWOT Analysis والموازنة بفرعيها الموازنة التفصيلية والخطة المالية (ملاحظة: الموازنة ممكن أن يتم إعادة بنائها مع التعاون وفق المبلغ الذي تحصل عليه الجائزة مع العلم أن الموازنة لا يجب أن تقل عن \$8,000 ولا تزيد عن \$15,000). وفي حال كانت موازنة المبادرة أعلى يجب أن يكون لدى المبادر تصور كيف سيتم استكمال وتغطية مصاريف المبادرة.
• توقيع التعهد الذي يشير إلى التالي: (نموذج يتم تعبئته) <ul style="list-style-type: none"> ▪ المبادرة المقدمة قيد التأسيس أو التطوير. ▪ مقدم الطلب هو صاحب المبادرة، وإذا كان هناك شركاء يجب تعدادهم مع ارفاق صور عن هوياتهم.
ملحق رقم 1-أ للأفراد ملحق رقم 1-ب للمجموعات
• في حال كان المتقدمين مجموعة يجب التوقيع على رسالة تفويض لرئيس المجموعة. (ملحق رقم 1-ج) نموذج التعهد والتفويض

مرفقات أخرى لإثراء الطلب
- شعار المبادرة (Logo). بجودة عالية (إن وجد)
- 5 صور شخصية لمقدم أو مقدمي الطلب (بجودة عالية).
- دراسة الجدوى الاقتصادية و/أو الاجتماعية و/أو دراسة مسح الاحتياج إن وجدت.
- ملفات وفيديوهات وروابط إلكترونية تدعم هذه المبادرة (إن وجد)
- توفير الأوراق القانونية المتعلقة بأنشطة تنفيذ المشروع (مثلاً: عقد استئجار، اتفاقية استخدام مكان....).

خطوات تقديم طلب الجائزة

1. تعبئة طلب الجائزة إلكترونياً على الرابط التالي: طلب جائزة التميز في القطاع الثقافي 2022
2. إرفاق جميع المرفقات المطلوبة داخل الطلب الإلكتروني.
3. الضغط على إنهاء الاستبيان.
4. سيظهر لك اشعار كالتالي:

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
تم استلام طلبكم وسيتم اعلان النتائج خلال شهر أيار 2023
شكرا لكم

- في حال لم يظهر الاشعار يجب مراجعة "التعاون" على هاتف رقم: +970(2)2415130
- يجب تقديم الطلب في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق 2022/9/20 في تمام الساعة 4 عصرًا.

للاستفسار: يرجى مراجعة منسقة مجلس الجائزة، السيدة رشا مصلح، على هاتف رقم +970(2)2415130 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني للجائزة cultureaward@taawon.org

ملحق رقم 1: نموذج عن طلب الجائزة الالكترونية



يجب تعبئة هذا الطلب إلكترونياً فقط من خلال الرابط التالي: (الطلب الإلكتروني لجائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي 2022)، ولن يتم قبول أي طلب يقدم من خلال البريد الإلكتروني وتم وضع الطلب هنا للاطلاع فقط.

جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي 2022 جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"

نموذج طلب التقدم (يرجى الاطلاع على دليل إرشادات الجائزة قبل تعبئة الطلب)

أولاً: معلومات شخصية	
المتقدم/ة: <input type="checkbox"/> فرد <input type="checkbox"/> مجموعة	
اسم المتقدم/ة (للأفراد):	اسم المجموعة:
بالعربي:	عدد أعضاء المجموعة:
بالإنجليزي:	اسم رئيس المجموعة* (المعلومات أدناه تخص رئيس المجموعة):
	بالعربي:
	بالإنجليزي:
مكان وتاريخ الولادة:	
مكان الإقامة:	
الهاتف:	الهاتف النقال:
البريد الإلكتروني:	
المؤهل العلمي:	العمل: <input type="checkbox"/> موظف <input type="checkbox"/> عمل حرّ <input type="checkbox"/> لا أعمل
مكان العمل:	منطقة العمل
عدد ساعات العمل:	عدد ساعات العمل اليومية التي ستخصصها لمبادرتك:

*ملاحظة: رئيس المجموعة هو الشخص المخول من المجموعة بالمتابعة مع "التعاون"، وهو من سيتم توقيع العقد معه ومخول باستلام قيمة الجائزة عن المجموعة. (التوقيع على كتاب التفويض المرفق 1-ج)

إذا كان مقدمي الطلب مجموعة، يجب تعبئة الجدول التالي (مع ضرورة ارفاق صورة الهوية والسيرة الذاتية عن كل عضو في المجموعة):

#	الاسم	مكان وتاريخ الولادة	العمل	الهاتف / الهاتف النقال	البريد الإلكتروني	عدد ساعات العمل اليومية التي ستخصصها للمبادرة	الخبرات والمهارات وعلاقتها وتوزيعها على المبادرة
1							
2							
3							
4							

ثانياً: جوائز ومنح أخرى

- هل تم تقديم هذه المبادرة/المشروع لجوائز أخرى؟ لا نعم، إذا نعم يرجى ذكر اسم الجائزة وسنة التقدم، وما هي النتيجة؟
اسم الجائزة:
سنة التقدم:
النتيجة:
- هل تم عرض المبادرة/المشروع على مانحين أو مستثمرين آخرين؟ لا نعم، إذا نعم يرجى ذكر من هي الجهة وما هي النتيجة؟
الجهة:
النتيجة:
القيمة المالية:
- هل سبق وأن حصلت على منحة أو استفدت من مشاريع ريادية وتنموية أخرى حول مبادرتك أو مشروعك من مؤسسة التعاون؟
 لا نعم، إذا نعم يرجى ذكر تفاصيل الدعم؟
.....

ثالثاً: بيانات عن المبادرة

اسم المبادرة المقترحة بالعربي:
اسم المبادرة المقترحة بالانجليزي:

تصنيف المبادرة: الريادة في الأعمال الريادة الاجتماعية

ما هي القطاعات التي تتقاطع فيها المبادرة مع قطاع الثقافة: التعليم الصحة الزراعة تنمية ريفية بيئة التكنولوجيا أخرى (حدد).....

الفئة المستهدفة: عدد المستفيدين من المبادرة:

الموازنة الكلية بالدولار الأمريكي: (علماً بأن قيمة الجائزة لا تتجاوز \$15,000 ولا تقل عن \$8,000):
هل هناك أي مؤسسة أو أفراد يقدمون الدعم والمساعدة لك حالياً: لا نعم، إذا نعم حدد:

عنوان ومكان تنفيذ المبادرة:

أ. وصف المبادرة (لا يزيد عن 600 كلمة)

ملخص للمبادرة على أن تتضمن وصف للعناصر التالية:

- المبادرة هي: مبادرة ناضجة ومعدة وجاهزة للتنفيذ ضمن مرحلة التجارب الأولية (prototype).
 مبادرة تم احتضانها وبجاجة لتطوير.
- إذا كانت مبادرة محتضنة من هي الجهة التي احتضنتها
ومتى بدأت، وكيف بدأت، وكم القيمة المالية للاحتضان وما

	هي أهم الانجازات وما هي الخطوات التطويرية اللازمة للمبادرة
	وصف مختصر للمبادرة
	المشكلة المراد حلها
	أهداف المبادرة
	المنتجات أو الخدمات التي ستقدمها المبادرة
	الموارد اللازمة لتنفيذ المبادرة (مالية، بشرية، بنية تحتية)،
	ما الذي تم إنجازه لتطبيق المبادرة حتى الآن؟
	آلية التنفيذ المخطط لها:
عالمياً: عربياً: محلياً:	هل يوجد مبادرة مشابهة في منطقتك أو على المستوى العالمي؟ وضحي ذلك.
	كيف يمكن أن يكون هذا المشروع صديقاً للبيئة؟

ب. العناصر الرئيسية التي تدل على إمكانية نجاح المبادرة واستدامتها (من أجل أن تنفذ أو تطور) (لا يزيد عن 200 كلمة)

عناصر فنية وتكنولوجية:

عناصر إدارية:

عناصر مالية:

عناصر أخرى:

ج. الإبداع والتميز الموجود في المبادرة؟ كيف تم تحديد الاحتياج في السوق (لا يزيد عن 200 كلمة)

د. أثر المبادرة عليك وعلى مجتمعك (لا يزيد عن 200 كلمة)

هـ. ما الأثر المرجو من المبادرة على قطاع الثقافة الفلسطيني (لا يزيد عن 200 كلمة)

و. عناصر استدامة المبادرة (لا يزيد عن 200 كلمة)

ي. أين ترى المبادرة بعد خمس سنوات؟ (لا يزيد عن 200 كلمة)

م. صف المهارات القيادية وما هي الشراكات اللازمة والممكنة لتنفيذ المبادرة؟
يرجى ادراج المهارات التي يمتلكها فريق العمل ومدى تأثيرها على تنفيذ المبادرة (لا يزيد عن 400 كلمة)
المهارات القيادية التي تمتلكها كفرد أو كرئيس مجموعة

أسماء فريق العمل الذي سيساعد في تنفيذ وانجاح المبادرة (سواء أفراد المجموعة أو غيرهم)

#	الاسم	المهارات والخبرات الأساسية التي يمتلكها	دوره/ا في تنفيذ المبادرة
1			
2			
3			
4			
5			

الشراكات اللازمة لتنفيذ المبادرة ان وجدت

نرجو تحديد شخص / مؤسسة من ذوي الخبرة في مجال ريادة الأعمال الذي / سيقوم بمساعدتك في إدارة المبادرة مع ذكر خبرته في هذا المجال

ي. الجائزة (لا يزيد عن 500 كلمة)

في حال كانت تكلفة تنفيذ المبادرة أكثر من قيمة الجائزة، كيف سيتم استكمال وتغطية مصاريف المبادرة الأخرى؟
لماذا في رأيك يجب أن تحصل /ي على الجائزة؟ ما الذي يميز هذه المبادرة بالذات لكي تكون أولوية في القطاع الثقافي؟

1. مرفقات لإثراء الطلب

مرفقات إجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)

- صورة عن الهوية الشخصية للفرد أو الأفراد المتقدم/ين.
- السيرة الذاتية للمتقدم/ين للجائزة فريق العمل
- تعبئة نموذج خطة العمل و SWOT Analysis والموازنة بفرعيها الموازنة التفصيلية والخطة المالية (ملاحظة: الموازنة ممكن أن يتم إعادة بنائها مع التعاون وفق المبلغ الذي تحصل عليه. مع العلم أن الموازنة لا يجب أن تقل عن \$8,000 ولا تزيد عن \$15,000). وفي حال كانت موازنة المبادرة أعلى يجب أن يكون لدى المبادر تصور كيف سيتم استكمال وتغطية مصاريف المبادرة. (ملف الاكسل يحتوي على أكثر من Sheet).
- توقيع التعهد الذي يشير إلى التالي:
 - المبادرة المقدمة قيد التنفيذ أو التطوير.
 - مقدم الطلب هو صاحب المبادرة، وإذا كان هناك شركاء يجب تعدادهم مع ارفاق صور عن هوياتهم.
- في حال كان المتقدمين مجموعة يجب التوقيع على رسالة تفويض لرئيس المجموعة. (ملحق رقم 1-ج)

مرفقات أخرى لإثراء الطلب

- شعار المبادرة (Logo). (ان وجد) بجودة عالية.
- 5 صور شخصية لمقدم او مقدمي الجائزة (بجودة عالية).
- دراسة الجدوى الاقتصادية و/أو الاجتماعية و/أو دراسة مسح الاحتياج إن وجدت.
- ملفات وفيديوهات وروابط الكترونية تدعم هذه المبادرة (إن وجد).
- توفير الأوراق القانونية المتعلقة بأنشطة تنفيذ المشروع (مثلاً: عقد استئجار، اتفاقية استخدام مكان....).

أصرح للتعاون بالقيام بما تراه ضروريا بالتنسيق مع المؤسسة لإنجاح عملية التقييم.

انتهت الأسئلة
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

.....



تعهد شخصي ملزم وقانوني خاص بالأفراد
جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي
"سنكون يوما ما نريد"

أتعهد أنا صاحب هوية رقم
من سكان محافظة المنطقة، بأن مبادرة التي تقدمت بها
للمنافسة على جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022 - جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي
"سنكون يوما ما نريد" هي مبادرتي الشخصية ولا يوجد لي أي شريك، وأن المبادرة قيد التنفيذ أو التطوير وغير
مأخوذة من جهة أخرى وأنها تلتزم بالشروط التي نص عليها نظام الجائزة، وعليه أوقع.

..... الاسم:
..... التوقيع:
..... التاريخ:



تعهد شخصي ملزم وقانوني خاص بالمجموعات
جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي
"سنكون يوما ما نريد"

أتعهد أنا.....رئيس مجموعة..... صاحب هوية رقم
..... من سكان..... محافظة..... المنطقة.....، بأن
مبادرة..... التي تقدمنا بها للمنافسة على جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوما ما نريد" هي مبادرة مجموعة (اسم المجموعة) والتي تتكون من
الأفراد المذكور أسماؤهم أدناه وأنا أمثلهم، وأن المبادرة قيد التنفيذ أو التطوير وغير مأخوذة من جهة أخرى وأنها
تلتزم بالشروط التي نص عليها نظام الجائزة، وعليه نوقع نحن أصحاب المبادرة

أسماء وتوقيع أعضاء المجموعة:

الاسم:..... التوقيع:.....

اسم رئيس المجموعة:.....

التوقيع:.....

التاريخ:.....



جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022
جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي
"سنكون يوما ما نريد"

كتاب تفويض ملزم وقانوني (خاص بالمجموعات)

انه بتاريخ..... الموافق يوم.....

نحن الموقعون أدناه:

1. حامل هوية رقم:
2. حامل هوية رقم:
3. حامل هوية رقم:

مجموعة من الشباب الريادي مجتمعين وبالمساواة على جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2022 / جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوما ما نريد".

عن مبادرة..... للعام 2022 بقيمة (على ألا يزيد عن \$15,000)دولار

نفوض السيدة/..... حامل/ة هوية رقم.....

كمفوض عن جميع الشركاء باستلام كامل قيمة مبلغ الجائزة ومتابعة الاجراءات الرسمية والمالية مع "التعاون" وتوقيع العقد معها في حال الفوز بالجائزة.

وعليه نوقع نحن الشركاء مجتمعين بكامل ارادتنا على هذا التفويض الخطي

اسم وتوقع الشريك الثالث

اسم وتوقع الشريك الثاني

اسم وتوقع الشريك الاول

.....

.....

.....

.....

.....

.....